

# Berufsbildende Schulen Winsen (Luhe)

Fachgruppe Deutsch



## Gastspiel des Wiener Forum-Theaters an den BbS Winsen (Luhe)

Gotthold Ephraim Lessing hat in seinem Drama „Nathan der Weise“ (1779) die religiöse Toleranz in den Mittelpunkt gestellt. Aufgrund aktueller (auch politischer) Geschehnisse stellt sich gar nicht die Frage, ob das Theaterstück obsolet ist.

Diese Aktualität nutzt das Wiener Forum-Theater und zeigt eine moderne und zugleich klassische Inszenierung von Lessings „Nathan der Weise“. Das Tourneetheater ist auf Einladung der Fachgruppe Deutsch das erste Mal an den BbS Winsen (Luhe) vor ca. 130 Schülerinnen und Schüler aufgetreten. Lediglich mit zwei Kulissenwänden, einen Scheinwerfer, einer Musikanlage und ein paar Kostümen inszenierte das charmante Ensemble (bestehend aus drei Personen) eine eindrucksvolle Aufführung, die auch mit humoristischen Einlagen das Publikum begeistern konnte. Die Quintessenz dieser Darstellung besteht darin, dass sich letztlich die drei Religionen in einer Familie vereinen.

In diesem Sinn:

„Es eifre jeder seiner unbestochenen  
von Vorurteilen freien Liebe nach!“

Quelle: Lessing, Gotthold Ephraim (1779), Nathan der Weise, Kapitel 23

