



**Fachoberschule**  
**Gestaltung/ Gesundheit und Pflege/Technik/ Wirtschaft**  
**Leistungsbewertung im Unterrichtsfach Englisch**  
**Stand: 05.08.2024**

➤ **Klausuren**

Die Zahl der Klausuren richtet sich nach der Anzahl der unterrichteten Wochenstunden; d.h. bei zwei Stunden werden i. d. R. zwei Klausuren pro Jahr geschrieben, bei vier Stunden werden i. d. R. vier pro Jahr geschrieben (eine ist die Abschlussprüfung im 2. Halbjahr der Klasse 12 der FOS).

➤ **Klausurersatzleistungen**

Präsentationen, Referate und Projektarbeiten können als Klausurersatzleistungen angerechnet werden, wenn eine schriftliche Ausarbeitung in entsprechendem Umfang vorliegt. Außerdem kann eine Sprechprüfung, angelehnt an das berufliche Gymnasium, anstelle einer Klausur durchgeführt werden.

➤ **Gewichtung**

Um den Schülerinnen und Schülern zu ermöglichen, vielfältige Kommunikationsformen in die Leistungsnachweise einzubringen und die schriftlichen Leistungsnachweise in einem angemessenen Verhältnis zu anderen zu bewerten, werden die schriftlichen Leistungsnachweise mit 40 %, die Mitarbeit im Unterricht mit 60 % bewertet.

➤ **Benotung der schriftlichen Leistungen**

In Anlehnung an die Bewertung im berufsbezogenen Lernbereich werden schriftliche Leistungsnachweise (Klassenarbeiten und Abschlussprüfung) nach dem EPA-Schema bewertet.

Noten	sehr gut		gut			befriedigend			ausreichend			mangelhaft		ungenügend	
Notenstufen	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0	4,3	4,7	5,0	5,3	6,0
ab ... Prozent	93	89	84	79	74	69	64	59	54	47	40	33	26	20	< 20

➤ **Zeugnisnoten**

Die Gesamtnote jeweils am Ende des 1. und 2. Halbjahres erscheint im Zeugnis als ganze gerundete Note. Davon unberührt bleibt die Gesamtdurchschnittsnote des Abschlusszeugnisses am Ende der 12. Klasse, die als Kommanote erscheint.



## Nutzung von KI im Fremdsprachenunterricht

Stand: 05.08.2024

### ➤ 1. Genereller Einsatz von KI

Grundsätzlich besteht die Möglichkeit KI im Fremdsprachenunterricht einzusetzen, sofern die unterrichtende Lehrkraft es gestattet.

(Zur Verwendung von KI wird auf die allgemeinen Zitierrichtlinien der BBS Winsen (Luhe) hingewiesen.)

### ➤ 2. Leistungsbewertung bei Einsatz von KI

Sollte eine Lehrkraft die Vermutung haben, dass ein geforderter Leistungsnachweis mit der Hilfe von KI generiert wurde, kann sie – ohne vorherige Ankündigung – einen Ersatzleistungsnachweis einfordern. Die Entscheidung über die Art des Ersatzleistungsnachweises obliegt der Lehrkraft.

### ➤ 3. Erklärung des Schülers/ der Schülerin

Die Lehrkraft kann vom Schüler/ von der Schülerin bei Leistungsnachweisen, wie z.B. einer Klausur oder Präsentation folgende Erklärung einfordern:

*Hiermit versichere ich, dass ich diesen Leistungsnachweis selbst verfasst habe und ausschließlich die zugelassenen Hilfsmittel verwendet habe.*

.....  
*Datum, Unterschrift*



**Fachoberschule**  
**Gestaltung/ Gesundheit und Pflege/Technik/ Wirtschaft**  
**Leistungsbewertung im Unterrichtsfach Englisch**  
**Stand: 05.08.2024**

**Bewertung von Aufgaben zum Leseverstehen**

in Anlehnung an die Bewertung im Beruflichen Gymnasium

(Beschluss v. 06.12.2012)

**NOTENSCHLÜSSEL FÜR AUFGABEN ZUM LESEVERSTEHEN**

<b>NOTENSTUFEN</b>	<b>PROZENTE</b> (niedrigster Wert bei dem es die TN gibt)
1,0	96
1,3	92
1,7	88
2,0	84
2,3	80
2,7	76
3,0	72
3,3	68
3,7	64
4,0	60
4,3	50
4,7	40
5,0	30
5,3	25
6	< 25

**Anmerkungen**

**Aufgaben:** geschlossen oder halboffenen

Laut Erlass vom 15.08.2011 ist bestimmt, dass **mindestens 60 % der Items** richtig bearbeitet worden sein müssen, um die Note 4 zu erhalten.

Jeder Item ist nur dann richtig beantwortet, wenn „true or false“ +Citing/Evidence/Zeilenangabe richtig sind (Ganz oder gar nicht!). Gibt es teilweise unterschiedliche Zeilenangaben, so genügt die Nennung einer richtigen Zeile.



**Fachoberschule**  
**Gestaltung/ Gesundheit und Pflege/Technik/ Wirtschaft**  
**Leistungsbewertung im Unterrichtsfach Englisch**  
**Stand: 05.08.2024**

**Bewertung von Aufgaben zum Hörverstehen/Hörsehverstehen**

in Anlehnung an die Bewertung im Beruflichen Gymnasium:

Erlass „Kombinierte Aufgaben in den fortgeführten modernen Fremdsprachen Englisch, Französisch und Spanisch“ vom 02.11.2015 i. d. F. vom 16.02.2017;

Hinweise des MK vom 19.12.2017 (bzgl. Hörverstehen)

**NOTENSCHLÜSSEL FÜR AUFGABEN ZUM HÖRVERSTEHEN/HÖRSEHVERSTEHEN**

NOTENSTUFEN	AB PROZENT ERREICHTER BE
1,0	90
1,3	85
1,7	80
2,0	75
2,3	70
2,7	65
3,0	60
3,3	55
3,7	50
4,0	45
4,3	40
4,7	33
5,0	27
5,3	20
6	00

**Anmerkungen**

**Aufgaben Hörverstehen:**

- geschlossen oder halboffen
- Hörvorlagen aus Radiosendungen, Reden, Interviews, Gesprächen
- Die Länge der einzelnen Vorlagen sollte 5 Minuten in der Regel nicht überschreiten.

**Aufgaben Hörsehverstehen:**

- geschlossen oder halboffen
- Ausschnitte aus aufgezeichneten Spielfilmen, Theaterproduktionen oder z. B. Talkshows

Die Länge der einzelnen Vorlagen sollte 5 Minuten in der Regel nicht überschreiten.

**Bewertung:**

Für eine ausreichende Leistung (Note 4) müssen mindestens 50 % der Items und für eine gute Leistung (Note 2) mindestens 80 % der Items richtig bearbeitet worden sein.

**Richtwert für die Bearbeitungszeit:** 30 Minuten

**Hilfsmittel:** keine

### Fachoberschule Gestaltung/ Gesundheit und Pflege/Technik/ Wirtschaft Leistungsbewertung im Unterrichtsfach Englisch Stand: 05.08.2024

#### Bewertung von Text- und Sprachmittlungsaufgaben

in Anlehnung an die Bewertung im Beruflichen Gymnasium

gem. Erlass „Kombinierte Aufgaben in den fortgeführten Fremdsprachen Englisch, Französisch und Spanisch im Zentralabitur“ (Erlass des MK vom 02.11.2015 i.d.F. vom 16.02.2017)

#### Hinweise zur Bewertung der inhaltlichen Leistung in den Fremdsprachen



Kategorie Kriterien	sehr gut (15-13 Punkte)	gut (12-10 Punkte)	befriedigend (09-07 Punkte)	ausreichend (06-04 Punkte)	mangelhaft (03-01 Punkte)	ungenügend (00 Punkte)
<b>Aufgabenerfüllung</b> Umsetzung der Aufgabenstellung Textsortenspezifik Situations- und Adressatenbezug	<ul style="list-style-type: none"> <li>präzise Ausführung der im Sinne der Aufgabenstellung relevanten Informationen</li> <li>textsortenspezifische Merkmale werden überzeugend umgesetzt</li> <li>durchgängig situationsangemessen, gelungener Adressatenbezug</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>weitgehend präzise Ausführung der im Sinne der Aufgabenstellung relevanten Informationen</li> <li>textsortenspezifische Merkmale werden weitgehend umgesetzt</li> <li>weitgehend situationsangemessen, gelungener Adressatenbezug</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nachvollziehbare Ausführung der im Sinne der Aufgabenstellung relevanten Informationen</li> <li>textsortenspezifische Merkmale werden teilweise umgesetzt</li> <li>Situationsangemessenheit und Adressatenbezug teilweise gegeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>noch nachvollziehbare Ausführung der im Sinne der Aufgabenstellung relevanten Informationen</li> <li>textsortenspezifische Merkmale werden ansatzweise umgesetzt</li> <li>Situationsangemessenheit und Adressatenbezug ansatzweise erkennbar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kaum nachvollziehbare Ausführung der im Sinne der Aufgabenstellung relevanten Informationen</li> <li>textsortenspezifische Merkmale werden kaum umgesetzt</li> <li>kaum situationsangemessen und weitgehend fehlender Adressatenbezug</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine nachvollziehbare Ausführung der im Sinne der Aufgabenstellung relevanten Informationen</li> <li>textsortenspezifische Merkmale werden nicht umgesetzt</li> <li>keine Situationsangemessenheit, kein Adressatenbezug</li> </ul>
<b>Kulturspezifik</b> (insbesondere bei Sprachmittlung)	<ul style="list-style-type: none"> <li>präzise Erläuterung relevanter kulturspezifischer Aspekte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nachvollziehbare Erläuterung relevanter kulturspezifischer Aspekte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine Erläuterung relevanter kulturspezifischer Aspekte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine Erläuterung relevanter kulturspezifischer Aspekte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine Erläuterung relevanter kulturspezifischer Aspekte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine Erläuterung relevanter kulturspezifischer Aspekte</li> </ul>
<b>Text- und Problemverständnis</b> Durchdringung der Textvorlage Problemverständnis / ggf. Einordnung in größere Zusammenhänge	<ul style="list-style-type: none"> <li>hoher Grad der Durchdringung der Textvorlage</li> <li>differenziertes Problemverständnis, ggf. unter überzeugender Einordnung in größere Zusammenhänge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>weitgehende Durchdringung der Textvorlage</li> <li>differenziertes Problemverständnis, ggf. unter sinnvoller Einordnung in größere Zusammenhänge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textvorlage im Wesentlichen durchdrungen</li> <li>Problemverständnis vorhanden, ggf. unter nachvollziehbarer Einordnung in größere Zusammenhänge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textvorlage im Ansatz durchdrungen</li> <li>Problemverständnis ansatzweise vorhanden, ggf. unter noch nachvollziehbarer Einordnung in größere Zusammenhänge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textvorlage kaum durchdrungen</li> <li>Problemverständnis kaum vorhanden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textvorlage nicht durchdrungen</li> <li>Problemverständnis nicht vorhanden</li> </ul>
<b>Darstellung und Gliederung</b> Umsetzung des Operators Selbstständigkeit und Differenziertheit der thematischen Entfaltung Schlüssigkeit, Verständlichkeit und Kohärenz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausführungen entsprechen den Erfordernissen des Operators</li> <li>eigenständige und ausgesprochen differenzierte Darstellung</li> <li>durchgängig klare und logische Ausführungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausführungen entsprechen überwiegend den Erfordernissen des Operators</li> <li>eigenständige und differenzierte Darstellung</li> <li>überwiegend klare und logische Ausführungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausführungen entsprechen im Wesentlichen den Erfordernissen des Operators</li> <li>im Wesentlichen eigenständige und differenzierte Darstellung</li> <li>im Wesentlichen klare und logische Ausführungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausführungen entsprechen ansatzweise den Erfordernissen des Operators</li> <li>ansatzweise eigenständige und differenzierte Darstellung</li> <li>ansatzweise klare und logische Ausführungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausführungen entsprechen kaum den Erfordernissen des Operators</li> <li>kaum eigenständige und differenzierte Darstellung</li> <li>kaum zusammenhängende Ausführungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausführungen entsprechen nicht den Erfordernissen des Operators</li> <li>keine eigenständige und differenzierte Darstellung</li> <li>zusammenhanglose Ausführungen</li> </ul>
<b>Gesamteindruck</b>	Die inhaltliche Leistung entspricht in besonderem Maße den Anforderungen der Aufgabe.	Die inhaltliche Leistung entspricht in vollem Maße den Anforderungen der Aufgabe.	Die inhaltliche Leistung entspricht im Allgemeinen den Anforderungen der Aufgabe.	Die inhaltliche Leistung entspricht trotz vorhandener Mängel insgesamt noch den Anforderungen der Aufgabe.	Die inhaltliche Leistung entspricht kaum den Anforderungen der Aufgabe.	Die inhaltliche Leistung entspricht nicht den Anforderungen der Aufgabe.



Fachgruppe Moderne Fremdsprachen

**Fachoberschule**  
**Gestaltung/ Gesundheit und Pflege/Technik/ Wirtschaft**  
**Leistungsbewertung im Unterrichtsfach Englisch**  
**Stand: 05.08.2024**

Anlage 1

**Hinweise zur Bewertung der sprachlichen Leistung in den Fremdsprachen<sup>1</sup>**



Kategorie Kriterien	sehr gut (15-13 Punkte)	gut (12-10 Punkte)	befriedigend (09-07 Punkte)	ausreichend (06-04 Punkte)	mangelhaft (03-01 Punkte)	ungenügend (00 Punkte)
<b>kommunikative Textgestaltung</b> Textaufbau Textsortenspezifik Situationsangemessenheit und Adressatenbezug (Register)	<ul style="list-style-type: none"> <li>durchgängig zielgerichteter, strukturierter und kohärenter Text</li> <li>besonders überzeugende Umsetzung der geforderten Textsortenmerkmale</li> <li>durchgängig situationsangemessen, gelungener Adressatenbezug</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>weitgehend zielgerichteter, strukturierter und kohärenter Text</li> <li>weitgehend überzeugende Umsetzung der geforderten Textsortenmerkmale</li> <li>weitgehend situationsangemessen, gelungener Adressatenbezug</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>noch zielgerichteter, nicht durchgängig strukturierter und kohärenter Text</li> <li>im Wesentlichen gelungene Umsetzung der geforderten Textsortenmerkmale</li> <li>Situationsangemessenheit und Adressatenbezug im Wesentlichen gegeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ansatzweise strukturierter und kohärenter Text</li> <li>ansatzweise vorhandene Umsetzung der geforderten Textsortenmerkmale</li> <li>Situationsangemessenheit und Adressatenbezug ansatzweise erkennbar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>weitgehend unstrukturierter und inkohärenter Text</li> <li>weitgehend fehlende Umsetzung der geforderten Textsortenmerkmale</li> <li>weitgehend fehlende Situationsangemessenheit und weitgehend fehlender Adressatenbezug</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>unstrukturierter, inkohärenter Text</li> <li>keine Umsetzung der geforderten Textsortenmerkmale</li> <li>keine Situationsangemessenheit, kein Adressatenbezug</li> </ul>
<b>Ausdrucksvermögen, Verwendung sprachlicher Mittel</b> Eigenständigkeit Wortschatz Idiomatik Satzbau Umgang mit Materialien/ Belegtechnik	<ul style="list-style-type: none"> <li>eigenständige Darstellung</li> <li>sowohl allgemeiner als auch themenspezifischer Wortschatz sind reichhaltig und werden treffsicher und variabel verwendet</li> <li>durchgängig angemessene Verwendung idiomatischer Strukturen</li> <li>durchgängig variabler und funktionaler Satzbau unter Verwendung angemessener komplexer Strukturen</li> <li>funktionale Verwendung und korrekte Einbettung von Zitaten in den Textfluss</li> <li>korrekte Kennzeichnung von Zitaten/ Textverweisen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eigenständige Darstellung</li> <li>sowohl allgemeiner als auch themenspezifischer Wortschatz werden weitgehend treffsicher und variabel verwendet</li> <li>weitgehend angemessene Verwendung idiomatischer Strukturen</li> <li>weitgehend variabler und funktionaler Satzbau unter Verwendung komplexer Strukturen</li> <li>weitgehend funktionale Verwendung und korrekte Einbettung von Zitaten in den Textfluss</li> <li>weitgehend korrekte Kennzeichnung von Zitaten/ Textverweisen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>im Wesentlichen eigenständige Darstellung</li> <li>sowohl allgemeiner als auch themenspezifischer Wortschatz werden im Wesentlichen treffsicher und variabel verwendet</li> <li>im Allgemeinen angemessene Verwendung idiomatischer Strukturen</li> <li>teilweise variabler und funktionaler Satzbau unter Verwendung angemessener Strukturen</li> <li>Verwendung und Einbettung von Zitaten in den Textfluss im Allgemeinen funktional und korrekt</li> <li>im Allgemeinen korrekte Kennzeichnung von Zitaten/ Textverweisen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ansatzweise eigenständige Darstellung</li> <li>sowohl allgemeiner als auch themenspezifischer Wortschatz sind eingeschränkt und wenig variabel</li> <li>gelegentliche Verwendung idiomatischer Strukturen</li> <li>der Aufgabe noch angemessener Satzbau</li> <li>Verwendung und Einbettung von Zitaten in den Textfluss ansatzweise funktional und korrekt</li> <li>ansatzweise korrekte Kennzeichnung von Zitaten/ Textverweisen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kaum eigenständige Darstellung</li> <li>sowohl allgemeiner als auch themenspezifischer Wortschatz sind deutlich eingeschränkt und nicht variabel</li> <li>kaum Verwendung idiomatischer Strukturen</li> <li>teilweise sprachuntypischer Satzbau</li> <li>Verwendung und Einbettung von Zitaten in den Textfluss wenig funktional und meist nicht korrekt</li> <li>falsche Kennzeichnung von Zitaten/ Textverweisen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine eigenständige Darstellung</li> <li>sowohl allgemeiner als auch themenspezifischer Wortschatz sind stark eingeschränkt</li> <li>keine Verwendung idiomatischer Strukturen</li> <li>sprachuntypischer Satzbau</li> <li>keine funktionale Verwendung und Einbettung von Zitaten in den Textfluss</li> <li>fehlende Kennzeichnung von Zitaten/ Textverweisen</li> </ul>

<sup>1</sup> Die Bewertung der sprachlichen Leistung erfolgt auf der Grundlage der in der Tabelle genannten Kriterien ganzheitlich über die in der linken Spalte genannten Teilaspekte hinweg; es werden also keine Einzelnoten zu diesen Teilaspekten gebildet. Die Gewichtung der einzelnen Kriterien innerhalb der Kategorien hängt von den Anforderungen der jeweiligen Aufgabenstellung ab.

**Hinweise zur Bewertung der sprachlichen Leistung in den Fremdsprachen**



Kategorie Kriterien	sehr gut (15-13 Punkte)	gut (12-10 Punkte)	befriedigend (09-07 Punkte)	ausreichend (06-04 Punkte)	mangelhaft (03-01 Punkte)	ungenügend (00 Punkte)
<b>Sprachrichtigkeit</b> Lexik Grammatik/Syntax Orthografie Verständlichkeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>hohes Maß an lexikalisches, grammatisches, syntaktisches, orthografisches Korrektheit</li> <li>wenige sprachliche Verstöße beeinträchtigen die Verständlichkeit nicht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lexikalisch, grammatisch, syntaktisch und orthografisch weitgehend korrekt</li> <li>sprachliche Verstöße beeinträchtigen die Verständlichkeit nicht erheblich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lexikalisch, grammatisch, syntaktisch und orthografisch im Wesentlichen korrekt</li> <li>vermehrte sprachliche Verstöße beeinträchtigen die Verständlichkeit geringfügig</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zahlreiche lexikalische, grammatische, syntaktische und orthografische Verstöße</li> <li>eine recht hohe Zahl sprachlicher Verstöße beeinträchtigt die Verständlichkeit nicht erheblich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Häufung lexikalischer, grammatischer, syntaktischer und orthografischer Verstöße</li> <li>eine hohe Zahl sprachlicher Verstöße beeinträchtigt die Verständlichkeit erheblich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Häufung elementarer sprachlicher Verstöße</li> <li>Verständlichkeit ist nicht mehr gegeben</li> </ul>
<b>Gesamteindruck</b> Aufgabenerfüllung	Die sprachliche Leistung entspricht in besonderem Maße den Anforderungen der Aufgabe.	Die sprachliche Leistung entspricht in vollem Maße den Anforderungen der Aufgabe.	Die sprachliche Leistung entspricht im Allgemeinen den Anforderungen der Aufgabe.	Die sprachliche Leistung entspricht trotz vorhandener Mängel im Ganzen noch den Anforderungen der Aufgabe.	Die sprachliche Leistung entspricht nicht den Anforderungen der Aufgabe. Es ist jedoch erkennbar, dass Grundkenntnisse vorhanden sind.	Die sprachliche Leistung entspricht nicht den Anforderungen der Aufgabe.

**Entsprechung der Notenpunkte (in Anlehnung an die Benotung im Abitur in der gymnasialen Oberstufe):**

Noten	sehr gut		gut			befriedigend			ausreichend			mangelhaft			ungenügend
Notenstufen	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0	4,3	4,7	5,0	5,3	6,0
Notenpunkte	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	0